

Program

SOMMERKONZERT

6. August 2024

Trumpet tune and air
(Henry Purcell 1659-1695) T/F

Tanz
(Michael Prätorius 1571-1621) F/Q

Begrüßung

Englischer Tanz
(Karl Ditter von Dittersdorf 1739-1799) F

Smash the Windows
(traditional) Q/G

Geh aus mein Herz und suche Freud
(Paul Gerhardt) F/T/Q

Geh aus mein Herz und suche Freude in dieser lieben Sommerzeit an deines Gottes Gaben! Schau an der schönen Gärten Zier und siehe, wie sie dir und mir sich ausgeschmücket haben, sich ausgeschmücket haben.

Die Bäume stehen voller Laub, das Erdreich decket seinen Staub mit einem grünen Kleide. Narzissus und die Tulpian, die ziehen sich viel schöner an als Salamonis Seide, als Salamonis Seide.

Präludium + Menuet
(Arcangelo Corelli) C/Q

Duett aus „Entführung aus dem Serail“
(W.A. Mozart) F

Ballet aus der Oper „Preciosa“
(C.M von Weber)

F

La Malmignatte
(Jürgen Moser)

Q/G

W e i n p r o b e
2022er Bernkasteler
Riesling, feinherb
Bisch., WG, Trier
Mosel
Grahambrot

2020er Blanc de Blanc
Weingut Hattemer, Rheinhessen

Kleine Pause

2 Choräle
(J.S.Bach)

T//O

Allegro aus 4 Jahreszeiten „Frühling“
(Antonio Vivaldi)

F/Q

Somewhere over the Rainbow
(H. Arien/ E. Cassidy)

Q/G

Bouree
(J.'A. Hasse 1699-1783)

F/Q

Andante
(Joseph Haydn 1732-1809)

F/Q

Fröhlicher Landmann
(Robert Schumann)

F

Die Forelle
(Franz Schubert)

F

Land of Hope and Glory

F

Prince of Denmark
(Jeremia Clarke 1674-1707) C/ Q

Baletto „Gastoldi“
(Giovanni Gastoldi 1550-1622) O/F

Haga Nagila F

Weinprobe
2022 Stettener Stein
Baccus, Kabinett,
Franken
2023er Muskatrollinger
Rose, WG Stromberg/
Zabergäu, Württemberg
Rosinenstuten

Minuetto
((Pietro Locatelli 1695-1764) F/Q

The Entertainer F

La pulce de àque
(Angelo Branduardi) Q/G

Caro mio ben
(Tomaso Giordani 1730-1806) F/T

Kein schöner Land

Kein schöner Land in dieser Zeit, als hier das unsere weit und weit, wo wir uns finden wohl
unter Linden zur Abendzeit, wo wir uns finden wohl unter Linden zur Abendzeit.

Da haben wir so manche Stund, gesessen da in froher Rund und taten singen, die Lieder
klingen im Talesgrund. Und taten singen, die Lieder klingen im Talesgrund

Judith Biegner
Peter Günter
Diethelm Poßmann
Albrecht Weil

Querflöte
Gitarre
Trompete
Flügel/Orgel /Cembalo